



CV för Anna Wennerbeck

dansare, koreograf, konstnärlig ledare, danspedagog
född 1967 i Lund, bosatt i Göteborg sedan 1988

KONSTNÄRLIG UTBILDNING

Master of Fine Arts in Contemporary Performative Arts, 120 hp
Högskolan för Scen och Musik, Göteborg. 2020-22. Examen juni 2022.

Danshögskolan, Stockholm 1998-99: Individuell studiegång med inriktning dans för barn och unga - 50 p.
Innefattar metodik, förskole- och skolpraktik, egen träning, dans i skolan, musik/rytmik, pedagogik, anatomi, psykologi och barnmotorik.

Danshögskolan, Java 1993 & 94/95: Traditionell Indonesisk dans, 5 mån., Yogyakarta, Indonesien med huvudinriktning; Balinesisk & Javanesisk dans.

Dansares Dagliga Träning 1992-95, 4 klasser/v. + 2 int.v/termin under 4 terminer: Modern dans- och kontaktimprovisation, releaseteknik. Hos Danscentrum Väst, Gbg, med svenska och utländska pedagoger, som Julyen Hamilton, Benno Voorham, Bibbi Winberg, Hillell Krauss m fl. Samt ett tiotal 2- och 3-veckors dans- och kontaktimprovisationskurser/workshops i bland annat Spanien, Italien, Norge och Sverige med internationella lärare. Vecko- o helgkurser i bl a röst och mask-dans.

larssons Teaterakademi, Gbg 1989-91: 2-årig fysisk teaterutbildning m. bl a scenframställning, improvisation, röstarbete, plastisk träning, musik.

STIPENDIER

2004 Göteborgs Stad Kulturstipendium

2006 Västra Götalandsregionens stora arbetsstipendium

2010 Gnistan-stipendiet

Samt ett flertal arbets-, projekt- och resestipendium, senast 2023, från Konstnärsnämnden.

KOMPLETTERANDE UTBILDNING OCH KURSER

2022 Hållbar utveckling, fristående kurs 7,5 hp, Uppsala Universitet

2015-2023 Kurser i: Fascia-fokuserad träning, dansdramaturgi, Critical Respons Process, Kvalitet i konstnärliga processer, i kommunikation och ledarskap för kvinnor

Dans-workshops i Kropp i rom, i Gaga, samt med Wim Vandekeybus, Heidi Vierthaler, Rachel Tess. Modern dansteknik, regelbundet i 2 år.

KONSTNÄRLIG VERKSAMHET SENASTE 3 ÅREN

- 2024 *Träden - barn*, premiär i maj-24, med efterföljande turné i Västervik. Ett interaktivt utomhusverk om och med träd, för barn från 7 år. Där jag dansar och är koreograf tillsammans med en musiker och en dansare.
- 2023 *Gläntan*, för barn från 7 år. Ett dansverk där jag byggt upp ett omslutande rum av rörelse, ljud, video och grenars elasticitet som publiken bjuds in i. Koreograf och dansare. Premiär 1/12 på Atalante.
- 2023 *Mellanrummen*, för barn från 6-10 år. Koreograf. En platsbaserad föreställning om vardagliga sociala, rumsliga, mentala och inre mellanrummen barn vistas i skolan. Spelas i skolkorridorer och trappor. Premiär mars 2023. Turnerat i VGR, Småland, Gbg.
- 2022 *Ögonblick med träd / Stigen*, en audio-guidad koreografisk dansvandring med och bland träd. Koreograf och koncept. Utvecklad i nära samarbete med Tjörns kommun. Premiär oktober 2022. Finns på Sundsby Säteri, Tjörn säsongen 2023 och 2024. Inom Embla heter den Stigen.
- 2022 *Träden*, koreograf och dansare. Ett deltagarbaserat dans- och musikverk om och med träd. För vuxna. 2 dansare och en musiker. Utomhus i Skogen. Premiär augusti 2022. Spelad i VGR.
- 2022 *Minnesrum*, duo med musikern Anders Hagberg. Ett solo med bland annat en mask-karaktär jag utforska och utvecklar. En beställning för en minnesrumskonferens på Högskolan för Scen och Musik, Gbg.
- 2021 *Island of Art*, Tjörn, dansare och koreograf. 2 interaktiva vandrande platsspecifika dansföreställningar i skog, för vuxna och familj. Ett samarbete med Tjörns kommun.
- 2021 *Trust*, Hagakyrkan, dansare och koreograf ihop med två musiker o en dansare. Streamad konsert med dans.

ÖVRIGT

- 2019-2024 Sitter med i styrgruppen för Dansakademin för barn och unga
- 2020- Undervisar i dansdidaktik inom Kulturskolekklivet på Högskolan för Scen och Musik
- 2023- Undervisar i dans, rörelse och "se på dans" på Vara folkhögskola, med deltagare och personal
- 2020-2021 Sattmed i det internationella jury-rådet för Bibu 2021.

TIDIGARE KOREOGRAFISKA VERK INOM EMBLA dans & teater

Jag var med och startade Embla dans & teater 1989 och har varit konstnärlig ledare samt verksamhetsledare sedan 1994. Inom Embla har jag koreograferat och dansat i ett 25-tal dansverk för barn och vuxna sedan 1994. Embla spelar och turnerar regelbundet i Göteborg och hela Sverige

samt periodvis i Norden och Europa. Vi gör mellan 150-200 spelade föreställningar per år. Embla har sedan 2013 verksamhetsstöd från Göteborgs Stad, sedan 2021 verksamhetsstöd från Västra Götalandsregionen och mellan 2008-2022 verksamhetsbidrag från Statens Kulturråd samt får regelbundet projektstöd och andra bidrag från olika finansiärer.

Merparten av föreställningarna som spelas inom Embla riktar sig till barn & unga. Föreställningar för en vuxen publik skapas och spelas regelbundet och är oftast platsspecifika eller platsbaserade samt skapade på uppdrag av en kommun eller ett museum. Se www.embladans.se för mer info.

- 2020- *Motsatser*, koreograf. Interaktiv platsbaserad dansteater-föreställning som spelas på förskolor, inomhus eller utomhus året om. För barn 3-5 år. Spelats ca 280 ggr.
- 2018-19 *Kommunkoreograf i Mölndals Stad, KoKo*. Ett-årigt uppdrag med inriktning på dans i staden och communityarbete med ca 15 olika typer av grupper av olika åldrar, bakgrund och erfarenhet. Ca 80 pop-up tillfällen.
- 2018- *Vilja Växa*, dansare och koreograf. Regi Kristin Rode. Musik Harriet Ohlsson. För barn 3-6 år. Blackbox-föreställning. Premiär 18 april 2018. Spelats ca 250 ggr.
- 2013- *Kraschrum*, koreograf tills. m Bronja Novak Lindblad. För låg- och mellanstadiet. En interaktiv dansföreställning i klassrummet. Spelats drygt 750 ggr runt om i hela Sverige.
- 2012- *Böjligheter Möjligheter*, dansare och koreograf tills. m Bronja Novak Lindblad. Dansföreställning för barn 3-7 år. Spelats runt om i hela Sverige, ca 350 fst.
- 2005-2012, 2018 *Spår av Ristningar*, dansare och koreograf.
Dans-, musik- och berättarföreställning för vuxna, samt barn fr 8 år. Arkeolog/berättare; Henrik Hallgren. Musiker; Anders Hagberg. Spelad i Göteborg och VGR samt i flera delar av Sverige och i Italien. Finns i två versioner; inomhus/utomhus för mellanstadiet samt utomhus på en hällristningshäll eller fornminnesplats för vuxna och familj. Drygt 60 fst utomhus, 20 inomhus.
- 2014-2019 *Bokronden*, dansare o koreograf tills. m Bronja Novak Lindblad och Pia Nordin. För barn 5-8 år. Platsspecifik dansföreställning på bibliotek. Ca 150 fst i Sverige.
- 2015 *Artbike Sounds and Moves*, dansare och koreograf. För vuxna och familj. Platsspecifik föreställning utomhus. Spelad på invigningen av Frihjul/Artbike på Tjörn 2015 samt 2 ggr till. Samarbete m klättrare, musiker, fotograf och konstnär.
- 2015-2016 *I min värld*, koreograf. Dansföreställning för barn 3-6 år. 50 fst.
- 2010-12, 2015 *RÖD*, dansare och koreograf.
Spelas tillsammans med musikern Anders Hagberg. Skapades under ett residens på Nordiska Akvarellmuseet hösten 2010 med utgångspunkten i Louise Bourgeois' utställning Mother and child. Spelats på Nordiska Akvarellmuseet, Atalante samt i VGR. En omarbetning o ny premiär på 3:e våningen, Göteborg. Spelats 18 ggr.
- 2009-2016 *På vår strand*, dansare och koreograf tills. m Bronja Novak Lindblad. Dansföreställning för barn 4-8 år. Spelats ca 325 ggr och turnerat i Sverige, Norge samt

Litauen.

- 2009-2016 *Position:*, dansare och koreograf.
Ett flertal dans- och musikverk/koreografier tillsammans med musikern Anders Hagberg. Anpassas till uppdrag och plats, varje verk spelas 1-3 ggr. För vuxna och barn. Ibland med fler musiker och dansare. Spelats ca 25 fst i Sverige samt på Färöarna.
- 2005-2020 *Dansronden*, dansare och koreograf tills. med Bronja Novak Lindblad.
Skapad för och dansas på Drottning Silvias barn- och ungdomssjukhus i Gbg sedan 2005. För barn 0-12 år. Mellan 10-15 ggr per år. Dansas i väntrum, allrum och på lekterapin framför allt för barn på sjukhuset i deras enskilda rum samt för deras föräldrar och syskon. Spelats 260 ggr.
- 2005-2018 *Sov Du?*, dansare och koreograf tills. m Bronja Novak Lindblad.
Sov Du? är en av de mest spelade dansföreställningarna för de yngre barnen, 4-8 år, i Sverige mellan 2005-2009. Den hade premiär 2005 och har sedan dess spelats 600 ggr för barn i Sverige, Norge, ryska Barentsburg på Svalbard, Polen, Litauen och på Färöarna. Föreställningen fick publikens pris för bästa föreställning i kategorin 2-7 år, 2006 på den första Bibu-festivalen, i Lund.
- 2003-04 *Dans i Dialog*, dansare och koreograf. Samarbete med Vitlycke Museum och spelad utomhus på Vitlyckehällen. Blev senare föreställningen *Spår av Ristningar*.
- 2003-10 *Mer Dans Till Vardags*, dansare och koreograf tills. m Bronja Novak. För familj och vuxna, inom- och utomhus i runt om i Sverige, ca 35 fst.
- 2001-03 *Invigning av Urkultfestivalen* - Kramfors. Egen solodans samt koreografi av ungdomar tillsammans med Anders Hagbergs Earthsongs.
Invigning av Bronsåldershus i Boarp, tre dans-solon med musik av Anders Hagberg.
- 2000-07 *Gående Bord*, dansare och koreograf tills. m. Bronja Novak. Dansföreställning för barn från 4-8 år. Spelats i Gbg, Västsverige, Stockholm, Norrland, Skåne, Mellansverige. Ca 260 fst
- 1996-98 *Vattenfantasi*, dansare och koreograf tills. m. Katarina Eriksson. Utomhus för barn 4-9 år. Spelad i Gbg och Västsverige, Småland, Stockholm och Skåne. Ca 100 fst.
- 1994-98 *Vattenpoesi*, dansare och koreograf. Ursprungsidé & koreografi; Lee Kum-Ah Nathansen. Dansfst utomhus för vuxna och barn från 10 år. Spelad bl. a. på Sthlms Vattenfestival, Gbgs Dans- & Teaterfestival, Köpenhamn, Gbg med omnejd. Ca 100 fst
- 1997 *Annanstans*, dansare och koreograf tills. m. Katarina Eriksson. Från 10 år. Regi; Jan Rådvik. Spelad på Unga Atalante, Dansstationen i Malmö och skolor i Gbg & Bohuslän.
- 1995-2002 *Fri tolkning av Balinesisk Dans*, dansare, koreograf. För vuxna. Spelad på festivaler, Stadsteaterns Elfte timmen i Gbg samt i VGR.
- 1989-92 *Den trolltagne pojken*, skådespelare. Regi; ensemblen. Barnteater 4-9 år. Turné i Skåne, Bohuslän & Gbg. Ca 150 fst.

KONSTNÄRLIG VERKSAMHET I ÖVRIGT

Såväl inom som utanför Embla gör jag regelbundet arbeten tillsammans med musikern och kompositören Anders Hagberg. Under åren har vi spelat och skapat större och mindre invigningar, gjort danskonserter i kyrkor och på museer, på flera natur-platser på bl a Färöarna. Alla dessa är inte specificerade i detta CV.

- 2023 *Labb på Balettakademin*, Gbg. Med sista-årseleverna inom dans. Ett eko-somatiskt processarbete där jag bland annat undersökte hur jag kan överföra arbetet med träd och det elastiska begreppet till andra dansare samt utmana tidsperspektivet vad gäller föreställning för en barnpublik.
- 2018- Sitter med i diverse samtals- och diskussionspaneler t ex på seminarier på Bibu, Folk & Kultur, Dansakademin.
- 2010-2017 *Satellit* – en nordisk dansfestival och scen för barn & unga i Göteborg och Västsverige 2010 startade jag Satellit och var dess konstnärliga ledare fram till våren 2017 då Satellit lades ner. Drevs av av mig, Malin Enberg och Hanna Uddenberg från Producentbyrån i Gbg. 2014 startade Satellit scen – en scen för dans för barn & unga i nära samarbete med Frölunda Kulturhus. Ett nordiskt nätverk för dans för barn & unga – NOBA, drevs 2011-2015.
- 1990-talet Dansade i föreställningar som:
BUR(II) av koreograf Buster Rådvik på GöteborgsOperans Lilla scen och Malmö Dansstation;
Invigningar; Bardo på Teater Trixter; Hela min garderob av Bronja Novak; Performance av Lee Kum-Ah Nathansen.
Jag koreograferade på nuvarande Masthuggsteatern och jag spelade i Larssons Teaters stylltorkester.
- 2014 *Uppdrag för Dans i Värmland*, I min värld, ett koreografiskt beställningsuppdrag. För barn 3-5 år. Skapad för Region Värmland. Drygt 100 föreställningar har spelats i Värmland under läsåret -14/15.
- 2004-05 *Shouf Shouf*, dansare och medkoreograf. Eget solo av balinesisk dans. Dansföreställning för årskurs 4-9. 2 musiker, 5 dansare, flamenco, svensk folkdans, afrikanskt, arabiskt, balinesiskt.

PEDAGOGISK VERKSAMHET

- 1997- Pedagogiskt efterarbete inom Embla. Jag har tagit fram samt genomfört de tusentals dansworkshopar som alltid följer våra dansföreställningar eller är en del av våra interaktiva föreställningar samt fortbildat våra dansare i detta konstpedagogiska arbete.
- 2013- Dansdidaktik som fristående kurs på Högskolan för Scen och Musik, Göteborg. 2020 övergick kursen till att vara en del av kulturskoleklivet och jag undervisar nu i flera kurser inklusive för förskoleprogrammet. Inriktning improvisation och komposition för barn och unga.
- 1996- Fortbildning av personal i skolor och förskolor inom dans, improvisation, komposition och eget skapande för barn och unga samt varit handledare för danslärare inom kulturskolan.
- 1999-05 Dans på Mölndals Kulturskola - Ansvarig för att starta, bygga upp och etablera dansverksamheten. Undervisade barn från 4 år till och med gymnasiet, samt på särskola och i ett flertal skolprojekt.
- 1996- Undervisar barn, unga och vuxna i dans på bl a dansläger, i ett flertal olika dansprojekt inom kommuner och på museer såsom t ex barn med obecitas på Drottning Silvias Barn- och Ungdomssjukhus. Aktuell i ett dansprojekt på Vara folkhögskola.